



LYS

NR 03 / 2011

RAMBØLLS NYE HOVEDSÆDE

SAXO BANK

KULTURHUS NORDVEST



Udformningen af Saxo Banks interaktive loft er baseret på stedet og arkitekturen. Lyset følger gangens organiske udformning og udtrykket under-støtter de aktiviteter, der foregår.

INTERAKTIVT LYSLOFT

Saxo Bank har investeret i flere spændende udsmykninger, som styrker bankens image. I møde-afsnittet sørger et interaktivt loft med LED for at sætte mødedeltagerne i den rette stemning

AF THOMAS FABIAN DELMAN, CAND.MAG, PHD, PARTNER OG RUNE NIELSEN, ARKITEKT M.A.A., PHD, PARTNER KOLLISION

Saxo Bank er for de fleste nok kendt som en internetbaseret investeringsbank og som sponsor af både cykelsport og liberal politik. Samtidig har banken fået bygget et nyt, markant hovedsæde i Hellerup tegnet af 3XN, der indvendigt er udsmykket med bl.a. en udstoppet bjørn, formel 1-racere og malerier af anerkendte kunstnere. Der er altså tale om en virksomhed, der ikke bryder sig om janteloven, men gerne vil vise sit ansigt udadtil. På samme måde ønskede banken, at belysningen i et gangareal i et af bankens mødeområder skilte sig ud fra den type belysning, man traditionelt anvender.

Det reaktive loft

I samarbejde med Martin Professional og Taintec har Kollision designet og implementeret et interaktivt loft med afsæt i det erklærede mål: at skabe en farverig og spektakulær "lyskilde" integreret i arkitekturen. Installationen blev udviklet i dialog med arkitekt Christian Lund, der var ansvarlig for at designe nye mødefaciliteter for banken. Det organiske gangområde i forbindelse med mødelokalerne var udgangspunktet for opgaven. Udviklingsprocessen resulterede i et unikt forslag til at integrere linjer af fuldfarve lyskilder i samspil med arkitektens organiske formsprog. Dertil kommer det dynamiske lysdesign,

som bidrager yderligere til at understrege arkitektens linjer og retninger. Lysdioderne i loftet er de primære lyskilder i rummet, der kun suppleres af en skjult LED-strip, der løber bag en kantliste langs bunden af væggene.

Installationen udgøres af 2.400 LED-lyskilder (FLEX dots) fordelt på 18 bølgede linjer. Ved nærmere eftersyn fremkommer lyset gennem akrylrør, der stikker gennem loftet i præcist udskårede åbninger. LED-lyskilden er skjult bag underloftet og distribuerer lyset gennem akrylrørens matterede endestykker, der fremstår som lysende punkter, næsten svævende under loftsfladen.

I dette organiske layout bringes forskellige lysdesigns til live. F.eks. udtryk som minder om nordlys i forskellige farver og hastigheder, der har til hensigt at skabe forventning og spænding hos den besøgende. Men lysets natur skifter snart til andre dynamiske oplevelser. Fra bløde overgange af beroligende farver, til mere geometriske linjer af lys, der snor sig ind og ud af hinanden. Den besøgende bliver også mødt af reaktive egenskaber, som når man åbner en dør til et mødelokale og en lys-puls spredt sig på loftsfladen. Endelig er der et mere informativt lag af lys, der indikerer mødeaktiviteter ved at oplyse to punkter med rød over døren til møderum, der er optaget.



Teknikken bag

Kollision er primær lysdesigner på installationen og stod for at designe selve loftet med særligt fokus på den fysiske distribution af lyskilderne. Desuden har vi udviklet player-softwaren, der driver installationen. Softwaren genererer realtidsgrafik i flere lag og indbyrdes kombinationer, alt imens den kan pixel-mappe indholdet på forskellige måder fra billede til fysisk layout. Pixel-mappingen kan for eksempel lade grafikken følge de kurvede linjer i layoutet, eller kan projicere de visuelle elementer direkte på billedplanet af loftet. På denne måde er det muligt blande film og billeder sammen med realtidsgrafik og effekter i én samlet visuel oplevelse, der reagerer på omgivelserne.

Kollision har efterfølgende udviklet en App til iPhone, som kan aktivere og styre playeren og de forskellige lysdesigns. App'en udnytter iPhones funktionalitet og interaktive muligheder ved f.eks. at give brugeren mulighed for at anvende touch-skærmen som lærred. Ved at køre en finger hen over skærmen maler man en strøm af lys og farver hen over loftet. En anden funktionalitet gør det muligt at flytte et stort lysende område på loftet ved at vippe iPhone i den retning, man ønsker at flytte lyset.

Perspektiver

Installationer som det reaktive loft kan være med til at understøtte en virksomheds brand ved at give de besøgende en lysoplevelse udover det sædvanlige. Derudover kan denne type installationer udbygges med interaktive elementer, der gør brugerne til aktive medskabere i samspil med det udtryk, virksomheden har valgt til at understøtte sit brand. På den måde bliver lys et aktivt redskab for såvel virksomheder som deres kunder og besøgende.

For mere information og film se følgende link: <http://kollision.dk/en/saxo>

Temaet: Aurora Borealis/ Nordlys.

FAKTA

Bygherre: Saxo Bank

Arkitekt: Arkitektfirmaet Christian Lund

Lysinstallation: Lysdesign, lysstyringssoftware

og udforming: Kollision Hardware og lyskilder:

Martin Professional Projektering, installation og

byggesagsstyring: Taintec